Haben Sie Gefallen am Gelände gefunden? Das Röhm wird demnächst freie Räume haben. Wir freuen uns über Ihren Anruf! 0718172020 Weilertstraße 6 info@das-roehm.de

www.das-roehm.de

73614 Schorndorf

SCHORNDORFER KUNSTNACHT mit After-Party ab 23.30 Uhr an der RÖHM-Bar

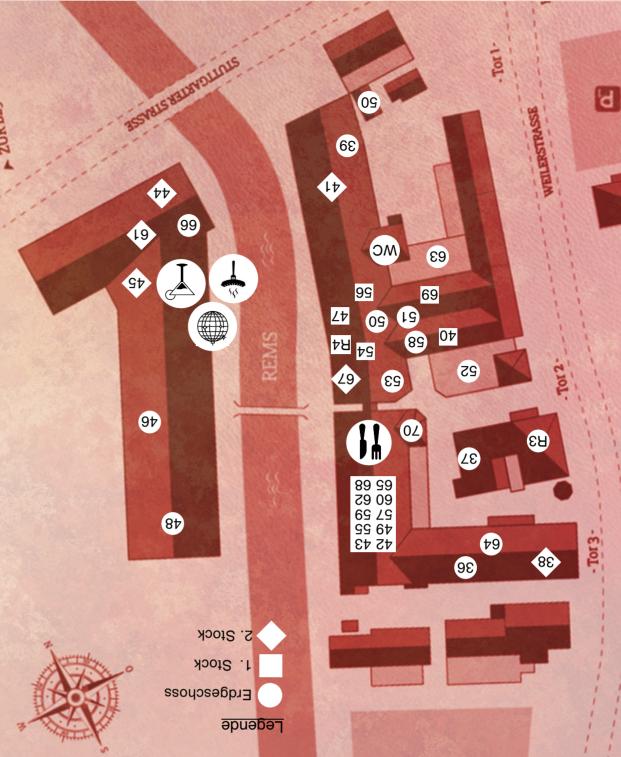
SCHORNDORFER KUNSTNACHT

16.09.2023

18-24 Uhr

Station 36-70 / R3-R4

Ъ



Zur alljährlichen Kunstnacht möchten wir alle Kunstliebhaber, 20. Schorndorfer Kunstnacht

Herzlich Willkommen im Röhm zur

noch ungesehene Ecken und Winkel der alten Lederfabrik zu entdecken. viele sonst verschlossene Türen und bieten Ihnen damit die Möglichkeit Kunst, Literatur, Musik und Tanz verzaubern. In dieser Nacht öffnen wir Lederfabrik. Rund 36 Kunstschaffende und Kreative werden Sie mit reizvollen Nischen und Plätzen der stimmungsvoll beleuchteten Künstler öffnen ihre Ateliers und Gastkünstler präsentieren sich in Ausstellern am großen Kunstereignis. Ansässige Künstlerinnen und einladen. Auch dieses Jahr beteiligt sich DAS RÖHM mit vielen Eventgenießer und Neugierige am 16. September 2023 herzlich

einem sozialem Zweck in Schorndorf zugute. werden Sie hier gut bewirtet und der Erlös von Speis und Trank kommt ehemaligen Wasserwerkstatt. Bei Live-Musik vom Trio Harald Schwer Für Ihr leibliches Wohl sorgen die Schorndorfer Weiber in der

Verweilen ein. Für den kleinen Hunger gibt es hier eine Wurst auf die Auch die RÖHM-Bar lädt Sie mit erfrischenden Cocktails und Musik zum

Kunstnacht statt. Es legt "Nonstopdiscotheque" auf – frisch, freaky, Hand. Im Anschluss findet hier die After-Party zum 20. Jubiläum der

Zelebrieren zum Reden und Genießen. Wir wünschen allen Besuchern viele Gelegenheiten zum Staunen und

Sie im Gesamtflyer zur Schorndorfer Kunstnacht. Einrichtungen in Schorndorf. Informationen zu allen Stationen finden koordiniert. Neben dem Röhm beteiligen sich weitere kulturelle Die Schorndorfer Kunstnacht wird vom Kulturforum Schorndorf

eb.mdeor-seb.www 73614 Schorndorf Weilerstraße 6 MHÖR SAG

WER	WAS	<u>wo</u>	WER	WAS	<u>WO</u>
ArtEngineering	Berthold Schwartekopp: Vielschichtig Aus bis zu 150 Schichten Sperrholz werden fließende, ästhetisch ansprechende Formen aufgebaut.	36	Martin Schnabel	GesamtKunstWerk Neue Kreationen aus der Serie VOGELLAMPEN UND ANDERES. Begleitet wird die Ausstellung mit der elektrischen Geige (Aufführung).	45
Heinz P. Miller mit Team	<b>DEINE ERINNERUNG AUS DER ZUKUNFT</b> Die multisensorische Sinn_stallation ermöglicht eine persönliche Zeitreise.	37	MINI	Horizont Es gibt unendliche Möglichkeiten, "den Horizont" wahrzunehmen. Jeder kann seinen eigenen Horizont im Bild wiederfinden. www.miniart.de	46
formteam	Bodo Huber: S(T)EINBLICK Fasziniert von den Formen, Flächen und Farben der Steine ist Huber bestrebt, Augenblicke einzufangen.	38	Topas Seminar Jasmina Mirasevic	Die Oberfläche trügt– Skin deep Die Fotos zeigen Menschen, die sich einer chirurgischer Operation unterzogen haben. Eine Schönheits-OP ist ni	
Kleider und Schrank	Karin Helm: Gartenköpfe Handgefertigte Zementköpfe bemalt und auch bepflanz	39 t.	Chairteach Tarach	einfach, es ist das Tor zu einem neuen ICH.  Zu Gast im Atelier Dániel Laszló	
Ulrich Kolb	Schuhreparatur Imanuel Retter – Portrait einer Werkstatt Fotos aus der erhalten gebliebenen Werkstatt erzählen Geschichten.	40	Christoph Traub Dániel Laszló	Laszló ist ein bekannter Maler aus Budapest. Er zeigt Landschaften, die er während eines Stipendiums der Stadt Reutlingen gemalt hat.	48
Künstlergruppe im Röhm	Bilderwelten Gisela Hofmann, Christiane Sickmüller, Eberhard Bartsch und Bernd Gröber: Malerei, Collage, Zeichnung, Lettering, Upcycling.	41	Helmut Ter	BLICKWINKEL – Digitale Fotografie Landschaftsfotos und herausragende Details, Fotos von Lost Places und außergewöhnlichen Objekten, digital bearbeitet und teilweise abstrahiert.	49
Carmen Ulrich	Landschaft Bilder beeinflusst durch Stimmungen der nordischen Landschaft, in schwarz-weißem Kontrast oder in sensible Farbkompositionen.	42 en	Jan F. Welker, Kai Bliesener, Joachim Speidel, Jochen Faber	Von leichter Schwere und schwerer Leichtigkeit   Tote Ratten und Gummibärchen Welkers Bilder schlagen den Bogen von Leichtigkeit zu Schwere. Bliesener und Speidel erzählen die passender Geschichten. Fabers Figurentheater gibt den Rahmen.	50 n
Simone Eschbach	Spirit of colour  Das Spiel mit Form und Farbe. Mal kräftig, mal dezent, immer ausgewogen, aber nie schrill.	43	Sibylle Bross	<b>Landschaftsbilder</b> Sibylle Bross zeigt große Waldbilder zum Eintauchen.	51
Noa Development	Andreas Futter: Aberwitzig Mit feinem Augenzwinkern hält uns Andreas Futter den Spiegel vor in Form seiner bronzenen Figurinen, Grafiken und Malereien.	44	Simone Fezer	Amorphe Tierwesen, flirrende digitale Chimären, die ins Nirgendwo reichen. Sind wir in der Lage die Versprechen digitaler Welten in Einklang a bringen mit der Verwurzelung in der natürlichen Welt?	
WER	WAS	<u>WO</u>	WER	WAS	<u>WO</u>
WER  Peter Haußmann  Clemens Hövelborn	<b>"Zwei Generationen – ein Experiment"</b> Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer	<u>WO</u> 53	Wiebke Bader	<b>Freunde</b> Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.	61
Peter Haußmann	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.			Freunde	
Peter Haußmann Clemens Hövelborn	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache	53	Wiebke Bader	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und	61
Peter Haußmann Clemens Hövelborn	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum	53	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger	61 62 63 64 n.
Peter Haußmann Clemens Hövelborn Margot Kupferschmidt	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag	53 54	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur	61 62 63
Peter Haußmann Clemens Hövelborn Margot Kupferschmidt Michael Luz	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.	53 54 55	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger Was kommt - Was bleibt	61 62 63 64 n.
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten Skulpturen in Bronze, Holz und Stein zu	53 54 55	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke	61 62 63 64 n.
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten	53 54 55 56	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling  Eva Specht	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger  Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke Keramikskulpturen  Wire-Art	61 62 63 64 n. 65
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten Skulpturen in Bronze, Holz und Stein zu gesellschaftspolitischen und psychosozialen Themen sollen zum Nachdenken anregen.  Restricted area 2 Die Installation zeigt ein in sich absurdes Szenario. Sie ist ein Statement zum kriegstreiberischen Verhalten	<ul><li>53</li><li>54</li><li>55</li><li>56</li><li>57</li><li>58</li></ul>	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling  Eva Specht  Bernhard Stahl  Gabriele Steinhäußer  Rainer Vogt	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger  Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke Keramikskulpturen  Wire-Art Figuren aus Stahldraht.  Den Menschen liebevoll betrachten  Lauter VIPs, alles Amis Portraits die unser Bild von Öffentlichkeit prägen.	61 62 63 64 n. 65 66 67
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova  Dr. Wilhelm Schäberle	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten Skulpturen in Bronze, Holz und Stein zu gesellschaftspolitischen und psychosozialen Themen sollen zum Nachdenken anregen.  Restricted area 2 Die Installation zeigt ein in sich absurdes Szenario. Sie ist ein Statement zum kriegstreiberischen Verhalten des Menschen schlechthin.	<ul><li>53</li><li>54</li><li>55</li><li>56</li><li>57</li><li>58</li></ul>	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling  Eva Specht  Bernhard Stahl  Gabriele Steinhäußer	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger  Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke Keramikskulpturen  Wire-Art Figuren aus Stahldraht.  Den Menschen liebevoll betrachten  Lauter VIPs, alles Amis	61 62 63 64 n. 65 66
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova  Dr. Wilhelm Schäberle  Frank Schwab  Barbara Steinberg	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten Skulpturen in Bronze, Holz und Stein zu gesellschaftspolitischen und psychosozialen Themen sollen zum Nachdenken anregen.  Restricted area 2 Die Installation zeigt ein in sich absurdes Szenario. Sie ist ein Statement zum kriegstreiberischen Verhalten des Menschen schlechthin.  Lichtkunst trifft Architekturkunst Steinberg verbindet die "16 Stationen" des Architekturprojekts der Remstal-Gartenschau 2019 mit ihrer Lichtkunst und taucht sie in besonderes Licht.	<ul><li>53</li><li>54</li><li>55</li><li>56</li><li>57</li><li>58</li><li>59</li></ul>	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling  Eva Specht  Bernhard Stahl  Gabriele Steinhäußer  Rainer Vogt  Karin	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke Keramikskulpturen  Wire-Art Figuren aus Stahldraht.  Den Menschen liebevoll betrachten  Lauter VIPs, alles Amis Portraits die unser Bild von Öffentlichkeit prägen.  Bilderausstellung: Naturgewalten der Welt Abstrakt gemalte Flüsse, Landschaften, Blumen und "Himmel und Hölle".  Generativ Sounds meets Lightscapes Elektronische Klangwelten, die sich durch Zufallsgeneratoren selbst gestalten und entwickeln.	61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
Peter Haußmann Clemens Hövelborn  Margot Kupferschmidt  Michael Luz  Polina Maykova  Dr. Wilhelm Schäberle  Frank Schwab	"Zwei Generationen – ein Experiment" Großformatige Gemälde werden zusammen mit Skulpturen und Objekten zu einer Rauminstallation zusammengefügt.  Typsache Aus komponierten Momentaufnahmen, inszeniert Margot Kupferschmidt ihre Bilder zum großen Thema Mensch.  Tagesillustrationen 2023 Michael Luz zeigt wieder seine besten Tagesillustrationen aus dem letzten Jahr.  Surrealer Alltag Malereien und Grafiken, Stillleben mit surrealen Elementen. Die unverwechselbaren Kunststücke sind von symbolischen Objekten durchdrungen.  Lebenswelten – Problemwelten Skulpturen in Bronze, Holz und Stein zu gesellschaftspolitischen und psychosozialen Themen sollen zum Nachdenken anregen.  Restricted area 2 Die Installation zeigt ein in sich absurdes Szenario. Sie ist ein Statement zum kriegstreiberischen Verhalten des Menschen schlechthin.  Lichtkunst trifft Architekturkunst Steinberg verbindet die "16 Stationen" des Architekturprojekts der Remstal-Gartenschau 2019	53 54 55 56 57	Wiebke Bader  Aurelia Mertens  Ingrid Pape  Ildiko Passarge  Brigitte Schilling  Eva Specht  Bernhard Stahl  Gabriele Steinhäußer  Rainer Vogt  Karin Wenderlein-Gruber  Bernhard Schweitzer	Freunde Abstrakte Skulpturen aus Bronze u. a. Materialien.  Sun 'n' Soul Serie von Malereien, die mit Bildern der Natur und Sinneswahrnehmungen spielt.  AUF DEM PODEST Ausstellung - Malerei.  Farbe und Struktur Abstrakte oder abstrahierte Bildräume in Schichtunger Was kommt - Was bleibt Alte Wachstechnik neu gedacht und umgesetzt.  Ton aus Leidenschaft, ausdrucksstarke Keramikskulpturen  Wire-Art Figuren aus Stahldraht.  Den Menschen liebevoll betrachten  Lauter VIPs, alles Amis Portraits die unser Bild von Öffentlichkeit prägen.  Bilderausstellung: Naturgewalten der Welt Abstrakt gemalte Flüsse, Landschaften, Blumen und "Himmel und Hölle".  Generativ Sounds meets Lightscapes Elektronische Klangwelten, die sich durch	61 62 63 64 65 66 67 68 69 70